بنيارت بالبيس الم فرزي

محت راهِدالكوثريُ اوُ رَدُّ الكوثرِي عَلَىٰ الكُوثِرِي

تَ اليفُ أُحمد بنَ محمت بن الصِّدِّيقِ الغُمارِيِّ التَوفى سَنة (١٣٨٠) هِجُرْبَيَة

غق وقريج على بن حسن برجسياتي بن عبّد الحمّية الحابيّ الأشريّ

> دارالصميغى لنشت والتوزيع

جَمِيْعِ الحُقوقِ عَفوظة الطّنبَ قالثانية ١٤١٧هـ - ١٩٩٦

دارالصمميت بي للنشروالتوزيع

هَا تَفْ وَفَاكَسُ: ٢٦٢٩٤٥ _ ٢٢٥١٤٥٩ الريكاض وفي السويدي العامر ص. بي: ٢٥١٤٥ _ ٢٤١١ و ١١٤١٢ الترم البريدي ١١٤١٢ الترم البريدي ١١٤١٢ الترم البريدي الملكة العربية الترم و دية

بسائدارهماارحيم

مُقدّمة التحقيق:

إِنَّ الحمد لِلّه نَحْمدُهُ ونستعينُهُ ونستغفرهُ ، ونعوذُ باللهِ مِن شرُودِ النَّهُ مِن شرُودِ اللهُ عَمِن سَيِّئاتِ أعمالنا ، مَن يَهْدهِ اللهُ فلا مُضِلّ له ، ومَن يُضْلِل فلا هادي له ، وأشهدُ أَنْ لا إِلْه إِلاّ الله وحدَه لا شريك له . وأشهدُ أَنْ محمّداً عبدُهُ ورسولُه .

أُمَّا بَعْدُ :

فَإِنَ الْمُنْهَجَ العِلْمِيَّ الدَّقيقَ الوثيقَ علامةٌ دالَّةٌ على حُسْنِ التَّصُوِّدِ ، وسَلَّاء السرَّيرةِ .

وَمَنْ كَانَ مُضْطَرِبَ المنهج ، مُخْتَلَطَ الطريقة : كان ذلك دليلاً على فسادِ فِكْرهِ ، وكَسَادِ رَأْيهِ .

فَالْأُوَّلُ: تَـهُديهِ منهجيّتُهُ إلى العلمِ النافع ، والعَمَل الصَّالحِ ، وتُوْصِلُهُ إلى صفاء العقيدةِ وحُسن التصوُّر

والشاني : يُوبِقُهُ اضْطِرابُهُ وتناقُضُه وتَضَادُ أقوالهِ في مَهَاوي الرَّدىٰ ، وأودية الباطل والضَّلالِ !

.. وكم حاولَ المُبتدعةُ في سائر عُصور الإسلام الطَّعْنَ في السُّنَّة ، ونَقْضَ عُرىٰ التَّوْحيدِ ، والتَّشْكيكَ بعُلَماء الأُمَّةِ الفُحولِ الأَفْذاذِ!

ولكنْ ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصادِ ﴾ : فما يكتُبُ مبندعٌ أو ضالٌ إلا وتنهالُ ردودُ أهلِ السُّنَّة عليه مِنْ كُلِّ جانبٍ ؛ كَشْفاً لباطلهِ ، وهَتْكاً لزورهِ وضلالهِ .

. . ثم . . تموتُ كُتُبُ المبتدعةِ . . وتُمحىٰ مِن ذاكرةِ التاريخِ أسهاءُ . . مُسَوَّديها !!

وتبقى أنوار كُتُبِ أَهْلِ السُّنَّةِ ساطعةً ، وتَظَلُّ شموسُهم مُشِرْقَةً ، تَبُهَرُ كُلَّ مُبطل مُبتدع ، وتُضيء طريق كُلِّ سُنِّيٍّ مُتَّبع .

ومِن أولِثْك النَّائِسِين النَّاهِبِين مَن وَصَفَه بَعْضُ مُلَمَّعِيهِ بِ «أُستاذ المُحَقِّقِين، الحُجَّة ، الفقيه ، الأصوليّ ، المُتكلَم ، النَّظَّار ، المُؤَرِّخ ، النَّقادة الإمام ..»!

وحقيقةً: هو كمثل ما قال هذا التلميذُ الْغَارِقُ؛ ولكنْ: على نَسَقِهِ (!) ، لا على نَـهْجِ العلمِ وَوَفْقهِ !! فلا أُطهُلُ !

والنَّاظِرُ في كُتُب أهل السُّنَّة المعاصرين يرى الوانا مِن رُدودِهم وتَفْنيداتهِم لِآراء ذلك (النَّظَّار) الهالِك في تجهم وتعصب ، بَدْء مِن "التَّنكيل" للعلامة الإمام المُعَلِّمي اليهانِيُ - رحمه الله - ، وانتهاء بر "براءة أهل السُّنَّة . . " للأخ السيخ العلامة بكر بن عبد الله أبو زَيد-حَفِظَه المولى -، وبينها مِن الرُّدودِ والتعقيبات الكثير الكثير .

. . ويُحاوِلُ رَعاعُ الأَتْباعِ لأولئك الضالِّين مِن أهلِ الابتداع _ جاهدين _ . . أَوْ يَصُدُّوا . . أَوْ يَصُدُّوا . . .

ولكنْ . . هَيْهات . . فأنَّى لهم ذلك مَعَ حُجَج أَسْطَعَ مِن ضوءِ النَّهار . .

فَتَرَاهُم _ هـداهـم الـلهُ _ يُحَرِّفون . . ويُمَوِّهون . . ويَخْدَعون . . ويُخْدَعون . . ويُخْدَعون . . ويُخْلَطِلون . . فهـذه بضاعتُهم . . وهذه مادَّتهُم ! فإذا بالسُّذَّج الجهلة . . وبالهَمَج الرَّعـاع . . يَسْتَسْمِنُون هذا الوَرَمَ ، ويُبَجِّلُونَ تحريفاتِ أهل الأهواء ، ويُفْخُمونَ شَأْنَ مُقَدَّميهم مِن المنحرفين . . اكتفاء بالعَنَاوين ، وجَهْلاً بالمضامين !!

وهذا الكتابُ الذي أُقدَّمهُ لِلْقُرَّاء الأَفاضلِ الحريصين على السَّنَةِ والاتباعِ والتوحيدِ ، والمنهجية في العِلْم والقلَم : نَموذجٌ مِن النَّاذجِ الحَسَنَةِ التِي والتوصيدِ ، والمنهجية في العِلْم والقلَم : نَموذجٌ مِن النَّاذجِ الحَسَنَةِ التِي تكشفُ تناقض هذا المبتدع الغوي ، الَّذي يُثبِتُ ما نَقَضَه ، ويَنْقُضُ ما أَثْبَتَه . وليسس له في هذا وذاك دافع . . إلا هَوَاهُ . . ورأيه . . وتعصبه البغيض المُحرق !!

ومِن عظيم أَقْدارِ اللّهِ سُبْحانَه وتعالى أنَّ مُؤلِّفَ هذا الكتابِ مَوْتُوقٌ عند مُعْظَم مُعَظَمي هذا الكوثريُّ المَرْدُودِ عليهِ !!

فإنْ قَبِلُوا كـــلامَه . . سَقَطَ كَوْثَرِيَّـهُم ا وإنْ رَفَضُوه . . أَسْقَطُوا الـــذي به يَتَقِون !! فأيُّ الأمــرين اختاروا . . فَهُم ساقِطُون !!!

وختاماً :

أسألُ اللهَ سبحانه الهدايةَ لأهل الغَوَاية ، والسَّلامةَ لأهل السُّنَّة ، ودُعاة التوحيد ، إنّه سميعٌ مجيبٌ .

وآخِرُ دَعُوانا أنِ الحَمدُ لِلّهِ ربِّ العالمَين ".

وكتب

أبو الحارث الحلبيُّ الأثريُّ عفا الله عنه *

禁 禁

計

⁽١) ومَعَ كُلُ هذا فـلا يزالُ ذلك (التلميذُ) الغارِقُ في تعظيم شيخهِ ، يدَّعي نُصْرَةَ السَّنَّةِ والذَبَّ عن أهلها ، وتبحيلَ شَيخ الإسلام ابن تيميَّة وتلميذهِ ابن القَيَّم وغيرهما من أثمَّة السنة والتوحيد ؟!

فنقولُ لهِ اليومَ ما قَالَهِ له (شيوخُنا) قديمًا :

⁽أَسَلَفِيُّ وَكُوْثُرِيُّ) ؟!

أَفَلَا تَنْطَقِونَ ؟! ﴿ وَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَسَحُّكُمُونَ ﴾ ! وانظر ما سيأتي (ص ٢٤٧)..

هـنا الكتـابُ

٥ كَتَبُه أحمد بن محمد بن الصلايق الغُهاريُّ المغربيّ (١) ، المتوفّى سنة (١٣٨٠ هـ) ردًّا على عَصْرية محمد زاهد الكوشريّ (١) الذي (نَفَقَ) سنة (١٣٧١ هـ) .

O نَسَبَ هذا الكتابَ إلى مُؤَلِّفِهِ: أخوه عبدُ الله الغُماري في "بِدَع التفاسير" (ص ١٨١) قائلاً ـ بعد كلام (" _:

وقد ماتَ المصنّفُ دونَ تمامهِ، كما في "فتح الملك العليّ" (ص١١٩)

وانظر (ص ٤٨ و ٥١) مِـمّــا ياتي .

⁽١) ولنا عليه ملاحظات عدّة ، ونَقَدات متعدّدة ، فانظر كتابي «كشف المتواري» و «تحدّير السَّاجـد» لشـيـخنا الألبانـيّ ، ولكنَّ هذا الكتابَ منه مُوافقٌ للحقُّ الذي نعتقدُهُ ، فـنحن نُقِرُّ به ونعترف .

 ⁽٢) ولستُ أَظُنُّ أَنَّ أَحَداً مِمْن سيقرؤون هذا الكتابَ إلا وهم (واقفون) على حقيقة هذا الكوثري . . وسوء عقيدته . . فلا أُطيل في كشف أمره هُنا .

 ⁽٣) وفيه إشارة إلى ألوانٍ مِن فظائع فضائح الكوثري ، كطعنه في خُلُق الحافظ ابن
 حَجَرٍ وعِرْضهِ ، وغير ذلك مِن طامّات .

له ، حيثُ قال : «تمّت مقدّمتُه في مجلّد» ، وسمّاه : «بيان تلبيس المفتري محمد زاهد الكوثري» (١)

ناوَلَ عبدُ العزيزِ الغُهاريُّ _ شقيقُ المؤلَف _ صورةً عن النُّسخَةِ الخطية'' للهذا الكتابِ الشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد في مكّة / حَجْ عام ١٤٠٥ تقريباً، وطلَبَ منه السَّغيَ في نَشرُهِ .

أصلُ كتاب المؤلّف هو مُتابعةٌ لرد مِن الكوثريّ على كتابه «تحسين الفِعَال بالصَّلاة في النَّعال» ، حيثُ قال المؤلّف (ص ٢٤٥) مِن كتابه هذا :

﴿ ورَدُّنا هذا في الحــقــِـقةِ إنَّما هو مُقَدَّمةٌ لِلرَّدُّ عليهِ في تلك المسألةِ ، حيثُ تأخّر ورود رســالتهِ في الردُّ ، فعاجَلْناه بهذا رَيْثَها نَقِفُ على رَدَّهِ ا

茶 茶

sle

⁽١) لذلك يقول هو في كتابه هذا (ص ١٥٦) : «فَلا يشتبه عليك الحال بتلبيس هذا المُلَبِّس المفتري» .

⁽٢) وهي بخطُّ بعضٍ تلاميذهِ فيها يظهرُ ، واللهُ أعلمُ .

مِن منهج الْمُؤَلِّف في كتابهِ

يقولُ المؤلّفُ في كتابهِ (ص ٢٣٧) :

«وليس مِن دَأْبنا بيانُ المسألةِ مِن أصلها في هذا الكتابِ الذي خَصَّصْناه لِضَرْبِ كلامهِ بكلامهِ فقط» .

وقال (ص ١٧٢) بعد كلامهِ في مسألةٍ علميَّةٍ :

"وهذا ليس مِن شَرْطي في هذا الكتاب ـ أعْني الردَّ عليه ومُناقشته بالعلم ـ لأنه مُخصَّصٌ لِرَدُّ كلامهِ بكلامهِ فَحَسْبُ ، ولكنْ هذه فائدةٌ عَرَضَتْ، بل فَلَتَت مِن رَأْس القَلَم ، فَنَرْجُو عدمَ المؤاخذةِ عليها» .

يَكْتِفي المَصنَّفُ بضرب الأمثلةِ ، دون التتبَّع والاستقصاء ، يقول
 (ص ١٧٩) مِن كتابهِ :

"ولو انْدَفَعْنا في سَرْد أمثلةِ هذه المسألةِ بنصوصها لَطَال بنا الكلامُ في هذه العُجالة ، ولكنْ راجع . . » .

الله بن المستف (ص ٢٥٩) مِن كتابهِ هٰذا إلى مبحث توثيق عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل ، ورد كلام الكوثري فيه ، وهو ما انتهت كتابته إليه ، دون إتمامهِ ، كما تراه في (ص ٣٥٧) مِن هذا الكتابِ .

٥ ذُبَّ المؤلَف عن عَدَد من أئمة الإسلام الذين كتبوا في العقيدة ، ردًا
 على اتَهام الكوثري لهم ـ وأذنابُه مِن بعده ـ بالتَّجْسيم ، كها في (ص ٢٠٦ و

٥٠٠ و ٣١١ و ٣٤٥ و ٣٤٩) وغيرها .

قال المؤلف (ص ٤٣) بياناً لطريقته في الردِّ على الكوثريِّ :

أوليس ذلك بإبطال حُجّته ، وتوهين دلائله ، وتبيين أوهامه ، وإن لذلك كُتُبا أخرى ، ك «الغارة العنيفة» (" ، و «سَوْط التَّأْديبِ» (" ، و «الغارة العنيفة» السيرية والحرق (" ، ولكن بذكر تناقضه واضطرابه ، وضَرْب كلامه بكلامه ، بحيث يَحْسُنُ تسمية هذه العُجالة بـ «رَدّ الكوثري على الكوثري» ، إذ ما لنا فيه بعد الذي مضى إلا جَمْع المتناقضات ، وضَم المتضاربات ، مع إيضاح يسير ، يفهم منه وجه التناقض والتَّضَارُبِ ، والتَّخاذُلِ والتَّكاذُبِ فيها قد يكونُ غامِضاً لا يُهْتدى إليه إلا ببيانٍ» .

ومِمّا ينبغي التنبية إليه أنَّ أسلوبَ المصنف في الردِّ قد اقتضاه إلى السنعال الشَّدَّة مَعَ الكوثريُّ وهو يستحقُّها - لكنّ ذلك دَفَعه أحياناً إلى الردُّ على أبي حنيفة خُصوصاً ، أو مذهب عُموماً ، فهذا ما لا أوافقه عليه مُطلقاً إلاّ ما وافَقَ فيه الحقَّ مِمّا فيه الردُّ على رَأْي باطل ، أو استحسان عاطل وهذا كُلُّه إنّا ينتَج مِن شِدَّته على المُقلَّدة ومتعصّبة المذاهب

حتى إنّ له مؤلّفاً خاصاً بعنوان : «الإقليد في تنزيل كتاب اللهِ على أهل التقليد» (١) شَدّد فيه النّكير عليهم ، وبينّ فسادَ تقليدهم (١)

⁽١) ردًّا على «النُّكَت الطريفة».

⁽٢) ردًّا على «التأنيب».

⁽٣) ردًا على الحقاق الحقه .

ولا نعـرفُ عن وجود هذه الكتب شيئاً .

⁽٤) ولا يزال مخطوطاً ، وعندي نسخةٌ مصوّرةٌ منه

⁽٥) وانظر مثالًا عليه (ص ١٤٢ و ٣٠٥) مِن كتابنا لهٰذا .

عُمَـــلي في الكتـــاب

بعد استنساخ الأصل المخطوط ومُقابلتهِ ، قمت بعمل الآتي :

- ١ مُتابعة المؤلف في تخريج حديث «لو كان العلم بالتُريا . . » فقد طوّل في تَخريجه (ص ٣ ٤١) ، والاستدراك عليه .
- ٢ ـ الإشارة إلى بعض تناقُضات الكوثريّ الأُخرى وتحريفاته ، على ما سَنَعَ ،
 دون تتبع .
- ٣ لم أُخرَّح مِن الأحاديث الواردة في الكتاب إلا ما رأيتُ لزومَه وفائدتَه للقرَّاء ، إذ إنَّ المصنَّف لم يرد بِذِكْرِها إلا بيان تناقُض الكوثريُ وتلبيسهِ فيها .
- ٤ ضبطتُ نَصَّ الكتابِ ، واعْتَنَيْتُ بعلامات الترقيم فيه ، رغبةً في الإيضاح ، وزيادةً في الإفصاح .
- ٥ ـ رقمْتُ فـصـولَه ، وكـتبتُ له عناوينَ إضـافيّـة توضيحاً لمحتوياتها ، وبياناً
 لمضمونها .
 - ٦ ـ صنعتُ أربعة فهارس علميّة لِتَقْريبِ فوائد الكتاب لِمبتنيها:
 - أ _ فهرس الأحاديث والآثار .
 - ب ـ فهرس الرُّواة المتكلِّم فيهم بجرح أو تعديل .
 - جـ ـ فهرس فوائد التعليقات .

د ـ الفهرس الإجمالي .

. وثمَّة أعمالٌ أُحرى (١٠ يراها الناظرُ في الكتاب بعين الإنصاف ، المُبعِدُ عَقْلهِ ظُلُماتِ التعصُّب والاعتساف .

⁽١) وأَشْكُرُ أخي الودودَ الفاضلَ جمال عبد اللطيف على ما أعانني بهِ في نَسْخ الكتاب، وتَصْحيحهِ ، ومُقابلتهِ ، فجزاه الله خيراً .

المعالق العدد واله المه مي الروالة وم

الخظفها مه الذين اصطنى اما بسعان قواعداهل لمديث والاصول تعظى بان نما لغة الرا وعظ يَ إِنَّ الْحُلِكُوي مِفِظًا واسْتَدانَا الْوَهُ.بِطَا تَكُونَ - ثَا ذَهَ مردَّودَهُ ولوكمانُ رَا وبِعا ثَعْتَ ا وْبالغرَّورُهُا المناع المنطف المالية في السبي المغال وعال أوالشدر الضبط والى الواعد الجماعة والإقل دون الاكثر . فاذاروس الساعة مدشا بلنط وخالاته واحد فروله بلغظ اعز المَيْهُ لَمِينَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَجُورِي مُولِكُمُ وَاللَّهُ مَا مَا كُمَّا مَا ثُرَةَ فَرِدِ إِبْ يَعَاشَا وَوَ وَيِرِدِ الما واله كان صعيفا فرواسه مستكره بالله ورواسة معروفة محدوله كاسونقري على . المُعْمَدُ الْعَاعِدَةُ كُنتُ مَكَمَ بِضِعِفَ حَدِيثَ لَوْ كِمَانِ النَّهُمِ بِالنَّرِ إِلْسَنَادَا رَجَالَ أَل اللَّهُ اللَّهِ المُعْمَدِ الْعَامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِيلَّالِيلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِيلُولُ اللَّالِيلَا اللَّالِيلَاللَّالِيلَالَل يرون الرواة بانط الايمان وافي معداه كالار الام والدي جريا على ادتهم والراد يُّبَغُ الصَعْفَاء والجاهيل في ما الرور في زرواد بالتاك أنه أم ر آالا مان وتعلق الله لمنفية وفيرح من المتساهان نقبادالل في ومطابع والأرابي النيزار ال الأمران يتنفورك لي القارى الله لص في الله حديثه لا عدول بيرة ما في والناورة و منارا والرارا لارسيدا للله غزوالمديث بذلاحا الغنط الحاله العدب ودارة لابترات أو بلحه خيان في كما بي الشوبي والبيار لمناسبية دّعت الي فأدن وصي وعرى الشذرين أي للْقَالَكَتَابِ الدَّعَالَةِ طُبِقَ مَا مِنْ السِّمَاءِ وَالإِرْضِ وَإِنَا الْمُلْمِنْ مَالِكَ الْإِدَا ٱلْمُعَدَّدَالَ المؤتعالى عليه والهوم بويشك ان بضرب الناس آكيا والإبل في للب الديم ذارة عدوت رواه الترمذى وجسنه ومعمه أبن مبان واناكم دالاعبى مذوب العاصرة رفي يَرِي مَعْنَتُ عَبِي مَادِعا فَي انه اعامَى مَاكَ فَوَ وَالْمَاعِلَمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كايفه ووالمعل وابقباع العام نيه كانت الالحائ آذب والسبان فياد وكلون مالاه صوالمراد باليب عووارآه الاشمة سنسامة من تأبينة واسبرز وعدالزا وأ الكرغيره وللضربت أكباد إلايل الدام كل احرب الإدوم أولع عنور اساغ وعاميل كمه عدا في ومزيم له سوالوساب والريس بدءان التي فالحي الفارى ان المراد بعالم للعبينة حوالشي صفى لها داله الأواد أو أو وفي الها المرا الكرول المثالله كم لايمسبوا وبشافان المهاعلا لمبان الارض اكا وشنه الغارة على الإلماك احمد وزيسب الميه لأشافقى فنغث مصدوريداءا لحدوالبغاء لائمة الربب كما بعومط وضرعت عنه حنى انه نسب المالية عليه والكرام إلى المبالذة في قوله من سب السرب والأثنة عم إلى ترر من ودان في مُرْسَلِهَ إِلِيهِ العِنْفَا فِي اكتبارالروافض. ١٠١ كملامه فرصد ربي الإمادين فذكره لي زير الله التي زوبها على الما المنافق الماتشويع منتعاء الحنفية لتبشيم سفهاء الشادنية وحمة تياناة امامه ونبعاعن حراؤه مبدية مؤلينيك مرح منبطابان الاماك الستايلي لم يكرن الدالاء المدن وين وأخرفه بنااما كالحرث م بكالمان وكمعن كماشاء لا دوق واقتفاء تعصبه غير كتريث بأداب الشرب ولاوائز العفالة فيمن الكيفيظة أنه مرف المديثين الوارين فددان والشاب عاراه الاثعة الى ماسرديه مزالها

صورةُ الصفحةِ الأُولى مِن المخطوط

	1	1								İ					
		. :								:					
*										1					
	- 4										•				
	1	1.4								!					
1.	. 1	5103	9												
	1.0									1.					
			: :		9					1					
		211			6				5.	1					
		4		-						1			4.		
				1									1.		
		1	4							1	4				
	- 1	4										+		-1	
	. 3									1					1
		10		1							1				
														1	
				1								,			
	10								2		11				
		-		,						1					141
	1									i					
	3	1.5													
		1	4.							:					
				:					4.9	1					A
	i	-2.5								:					
	1			•						!					
			; :							i		1			
	. 4				er-							12	4		
	,		3							1				1	
									•	1					
	1		- 1							i					
	:		. !							1					
	1		. !				-								
		4.	1.0							1	' ;				
			100							i					
		:							10.0						
	4														
		*	- 1												
4.	. 1							0		11					
	14														
	1	. 1						9		!					
	. 3									i,					
	TY IO										•				
		. 1	- 1				•			1					
	. 1	0				15.				i					
	;	*	1.			. 7			190	1			41		
	1,1	:								1				1.2	
			7		,	-				1		*			
	. 1	:			- 1					Y.	,				
	+ 5									1					
	3		1						•	1	:				
			4		i.					1					
1				,	- 4				i e	1.					
	3	4								i			1		
			4.												
į			. 11	i.									-40		
	:								4	1		2			
	1									1					
1	2	1 1													
		0.1								2					
		. :								i		2			
	:	1 1	1		e -					1"					
	1		,												
		5.0													

عن مفيرة عن الرائد عوال عن في الرول ما والمائد المائدة والمائدة والمائدة ومائد المائدة ومائدة : اورجل واورك ن و زوب) ابوعوانة هذا من م الدائية المن واسع الموضاح بن مبال الم اليشكرى والماه بالديدة المستخدج على يجيزه لم فاسره يعفوم بنات حاق وحوصاً غرر نصل عبداله بدان بدان بدر الديس تجاه ل روايه مردود، ومنره عيرف ولي النه لذاب كمافال ويسا ١٠من أنيب وي شرافروابه الاعبرة عبدالله ن- ابان وعوان إلى داود ألك إعسا السامًا وعداله بن الدر والساكي والسنا وماعزاد كالمان وزايات في وفي الرول --ومثله لايع مرف عي الي منسفة وفد عن فيه الكذب وفدرون عليه بن حت الدواند أحرب المراسات الوام الما يع عز احمين عد اله الاحسناني بغول الميث عد اله بن مرب بن المرا الرار الذي فعلت ع يُبل ما الكري فعالد لا معب الدويين فانتكذاب فلكالات في بعض الزيا مررسية فا ذاعبك مكتبينا ولت المعرائرين البي ولت المكتب المائية التاريخ الماسانية الى فيه ان اسك ملكا فرخ ومام من عنوة ليت الباسة الرسي اليس فلي الرسك من الماروس. وبذاانالات الدواد أينيروا مناف الاسناد داران اعطرية يمالكذب تشااكوثرى ايفكك -بياك كنه كذب صناعى ابي البرية بم ذانه لم يؤكري ترودة بعرفيا وإعدا ليرف عصرندا والعراب عديد العديدي منظريه ويداري كاعرف مددن شيبة آلكراب ماوسكاب النطاع ومال استعاده والعنو المكاث فيهنده روايه الصوائر عن عبداله بفاط إجازة والبين كم الانتطاع عندا لنقاد وتتصب عبداله والحراف عن الجاده مالامادة الدول زب سوء كناب النه هودال شهاد والمالد في الكاني منيه وزول المدار وحرور والعيث عندالهاري زعدال والزودان الراساك للبصدق في ابي حشيفة وثال وجر : الاوني الخرالثالث عبدالهم فاحد معلا. خيلك الإساخية تأ وي حادآ للركاية بت عن والديرة الرباء . ١٢١ عمول بالندالاول عداله موناهم دأور المالطامات على كلاب أياءاليث وحراف ومشاول الأبري لمرر مدايات باين ومن للمنت ولفيه عوم مطواع الالمتعطدان الدقء بالمعاملية والناذاذاني مفتعلات ماء ل معد الدر المصورين مسنيل يجعاً وكنه وكما الديلوك

صورةُ الصفحةِ الأخيرة مِن المخطوطِ